



**CUADRO DE TAREAS DE 4° A 6°  
SEMANA DEL 08 y 09 DE AGOSTO**

<b>TAREAS DE 5° "B"</b>				
<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<u><b>MATEMÁTICA</b></u> TAREA # 7	<u><b>MATEMÁTICA</b></u>	<u><b>COMPU/LABO</b></u> Para el desarrollo de la práctica de magnetismo utilizaremos dos imanes del mismo tamaño. Dos círculos de papel de 2 cm de diámetro, color verde. Dos cuadros de papel de 2 cm por lado, color rojo. Tijeras. Un lápiz.	<u><b>SOCIALES</b></u> TAREA #1 Elige una celebración de El Salvador, elabora un cartel donde expliques. Nombre de la festividad, que tipo de patrimonio es, y en qué consiste. (fecha de celebración, lugar, características específicas, comida típica de esa festividad) Prepárate para exponer.	<u><b>GEOMETRÍA</b></u> TAREA #1 Completar las páginas 206, 207 y 208 del libro de matemáticas.
<u><b>CIENCIAS</b></u> TAREA #	<u><b>CIENCIAS</b></u> TAREA #	<u><b>MATEMÁTICA</b></u>	<u><b>LENGUAJE</b></u> TAREA #1 Leemos el texto el anexo 1 y escribimos en los espacios las partes del texto dramático.	<u><b>LENGUAJE</b></u> TAREA #2 Cuáles son las características de la tesis Busca y copia una breve tesis sobre la educación



**CUADRO DE TAREAS DE 4° A 6°  
SEMANA DEL 08 y 09 DE AGOSTO**

<b><u>INGLÉS</u></b>	<b><u>SOCIALES</u></b> TAREA #7	<b><u>CALIGRAFÍA</u></b> TAREA #	<b><u>CIENCIAS</u></b> TAREA #1  Trabaja en tu cuaderno la hoja que se colocara sobre las configuraciones electrónicas que se te presentarán en el classroom, trabaja de manera ordenada.  Trabajarlo todo en cuaderno nada impreso, por favor dejar proceso de lo realizado	<b><u>SOCIALES</u></b> TAREA #2 Elabora un afiche en la mitad de una hoja de papel, para promover preservar el patrimonio cultural. ¡SE CREATIVO! puedes usar recortes, letra legible, colocar título llamativo y no sobrecargar de información. Debes pegarlo en una página completa de tu cuaderno
<b><u>LENGUAJE</u></b> TAREA #7	<b><u>ARTÍSTICA</u></b> TAREA #	<b><u>ORTOGRAFÍA</u></b> TAREA #	<b><u>INGLÉS</u></b>  Investiga los siguientes verbos en pasado simple  Wait/ understand / eat / break / bring / buy / can / catch / draw / give / hide / see	<b><u>LECTURA</u></b> TAREA #1 Trabajar en la lectura 28 y completar las actividades de la página 131 y 132 De ser necesario agregar ¼ de página para completar las actividades.



## CUADRO DE TAREAS DE 4° A 6° SEMANA DEL 08 y 09 DE AGOSTO

<b>MORAL</b> TAREA #			<b>MÚSICA</b> Se publicará en classroom	
-------------------------	--	--	---	--

### Anexo 1 de lenguaje

#### El Dios de los pájaros

(Casa del «Dios de los Pájaros» en la cima de la montaña, ambiente fantástico). (MARUJA y ERNESTO están encerrados en una jaula tapados con un paño. A sus pies, como si fueran guías guardianes los dos loros. EL DIOS DE LOS PÁJAROS pasa despertando a los loros con su bastón de oro).

DIOS. —Despertad, despertad; el sol ya apunta en mi reino y es maravilloso.

LOROS. —Buenos días, Dios de las aves y de los pájaros.

DIOS. —¿Habéis dormido bien?

LORO 1. — Toda la noche, en esta paz se duerme maravillosamente.

LORO 2. — He oído cantos estupendos...

DIOS. —¿Y los niños? ¿Han llorado esta noche?

LORO 1. — No los he oído...

LORO 2. — Se van acostumbrando a su encierro.

DIOS. — Tratadlos con severidad aunque con cortesía; este es lugar de escarmiento pero no de tortura. [...] No quiero que odien al Dios de los Pájaros, pero sí que sepan cuán dura es la cárcel de una jaula.

LOROS. — Serán cumplidas vuestras órdenes. [...]

LORO 2. — ¡Buenos días niños! En el reino del Dios de los Pájaros, no se come más que cosas crudas... La verdad es que cuando vosotros encerrabais a los pájaros nunca les preguntasteis que les gustaba comer...

ERNESTO. — No traigas más pan mojado... No lo podemos comer. [...]

MARUJA. — No encerraremos ya pájaros.

TODOS. — No encerraremos ya pájaros. ¡Perdonadnos!

DIOS. — Perdonados... (Se destapa la cara.) (A los loros.) Traed frutas en abundancia para todos los niños; después llama al águila del jardín séptimo para que vuele sobre ellos ensoñándoles el camino de vuelta.

Alfonsina Storni (adaptación)