



CUADRO DE TAREAS PARA 7°, 8°, 9° Y BACHILLERATO DEL 24 AL 28 DE JUNIO

| TAREAS DE 8° B | | | | |
|--|--|---|--|--|
| LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
| MATEMÁTICA Realizar trabajo de la semana. | LABO/COMPU https://goo.su/M6Tkc9i | SOCIALES Escriba en su cuaderno la influencia de la Guerra Fría en América Latina. | MATEMÁTICA Resolver en el cuaderno, los ejercicios de la página 80 y 81 numerales del 1 al 8. | LENGUAJE Resolver las actividades de la página 108,109, 110,111, 112 y 113 del libro de texto. |
| Ciencias Conteste en su cuaderno: ¿Cómo hace su recorrido la sangre a través del cuerpo de un organismo? ¿Qué órganos forman el sistema circulatorio de un ser humano? | MATEMÁTICA Realizar trabajo de la semana. | LENGUAJE Redacta un fragmento de guion teatral en el que se evidencia un personaje protagónico y otro antagonico. Explica después el conflicto que presenta tu guion. | GEO Resolver en papel bond tamaño carta, ejercicios sobre las alturas de triángulos, cuando la altura cae en la prolongación de los lados opuestos. Dicha guía se publicará en el classroom. | CIENCIAS Investigue las estructuras que permiten la excreción de desechos de los vertebrados y de los invertebrados. |
| SOCIALES Elabore un esquema sobre la revolución Boliviana, uno para la Revolución de Árbenz en Guatemala y otro para la revolución cubana. | C. FÍSICA Resolver la guía publicada en classroom. En páginas de papel bond y fólder. | ORTOGRAFÍA: Resolver las actividades de las páginas 52 hasta la 55 del libro de texto. | CIENCIAS Elabore un esquema sobre el tipo de Respiración que realizan los mamíferos, los peces, anfibios, aves, reptiles e insectos. | SOCIALES Escriba los principales procesos de democratización en la década de 1080 en América Latina. |



CUADRO DE TAREAS PARA 7°, 8°, 9° Y BACHILLERATO DEL 24 AL 28 DE JUNIO

| | | | | |
|---|--|-------------------|--|---|
| | | | | |
| ENGLISH Complete sentences using future predictions phrases, page 45 (WILL, GOING TO, MAY, MIGHT) | LENGUAJE Elabora un mapa semántico o mental sobre estructura y elementos del guion teatral | CALIGRAFÍA | | ENGLISH Complete unit 5, pages 40-47. |